

Maturitní seznam literárních děl ke zkoušce z českého jazyka a literatury

A) Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 literární díla)

1. Sofokles: Antigona (Praha: Orbis, 1965)
2. Giovanni Boccaccio: Dekameron (Praha: Odeon, 1975)
3. William Shakespeare: Romeo a Julie (Praha: SNKLU, 1964)
4. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (Brno: Atlantis, 2011)
5. William Shakespeare: Hamlet (Praha: Československý spisovatel, 1981)
6. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
7. Bedřich Bridel: Co bůh? Člověk?
8. Daniel Defoe: Robinson Crusoe (Praha: Odeon, 1975)
9. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera (Praha: Odeon, 1968)
10. Molière: Lakomec (Praha: Artur, 2008)
11. Molière: Tartuffe (Praha: Artur, 2006)
12. Molière: Zdravý nemocný (Praha: Artur, 2014)
13. Niccolò Machiavelli: Vladař (Praha: Odeon, 1969)
14. Denis Diderot: Jeptiška (Praha: Odeon, 1977)

B) Světová a česká literatura 19. století (min. 3 literární díla)

1. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (Praha: Lidové nakladatelství, 1975)
2. Victor Hugo: Chrám Matky boží v Paříži (Bratislava: Petit press, 2005)
3. Alexandre Dumas: Tři mušketýři (Praha: Brio, 2003)
4. Edgar Allan Poe: Havran (Praha: Mladá fronta, 1959)
5. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo (Praha: Odeon, 1978)
6. Edgar Allan Poe: Černý kocour (Praha: Odeon, 1978)
7. Edgar Allan Poe: Zlatý skarabeus (Praha: Odeon, 1978)
8. Edgar Allan Poe: Vraždy v ulici Morgue (Praha: Odeon, 1978)
9. Honoré de Balzac: Otec Goriot (Praha: Mladá fronta, 1984)
10. Stendhal: Červený a černý (Praha: Rozmluvy, 2009)
11. Charles Dickens: Oliver Twist (Praha: Odeon, 1966)
12. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová (Praha: Mladá fronta, 1984)
13. Charles Baudelaire: Květy zla (Praha: Mladá fronta, 1997)
14. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest (Praha: Odeon, 1972)
15. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina (Praha: LN, 1973)
16. Anton Pavlovič Čechov: Povídky (Praha, Československý spisovatel, 1951)
17. Anton Pavlovič Čechov: Pávilon č. 6 (Praha: Československý spisovatel, 1951)
18. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (Praha: Artur, 2010)
19. Émile Zola: Zabiják (Praha: Dobrovský, 2015)

20. Guy de Maupassant: Kulička (Praha: SNKLU, 1956)
21. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye (Frýdek-Místek: Alpress, 2005)
22. Oscar Wilde: Strašidlo Cantervillské (Praha: Albatros, 1996)
23. Mark Twain: Dobrodružství Toma Sawyera (Praha: Toužimský a Moravec, 2011)
24. Mark Twain: Dobrodružství Huckleberryho Finna (Praha: Albatros, 2007)
25. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
26. Karel Jaromír Erben: Kytice
27. Božena Němcová: Babička
28. Božena Němcová: Divá Bára
29. Božena Němcová: V zámku a v podzámčí
30. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
31. Karel Hynek Mácha: Máj
32. Jan Neruda: Povídky malostranské
33. Jakub Arbes: Svatý Xaverius
34. Karolina Světlá: Vesnický román
35. Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
36. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša
37. Alois Jirásek: Staré pověsti české
38. Alois Jirásek: Filozofská historie
39. Alois Jirásek: Psohlavci
40. Zikmund Winter: Mistr Kampanus
41. Svatopluk Čech: Pravý výlet pana Broučka do Měsíce
42. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
43. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
44. Julius Zeyer: Radúz a Mahulena

C) Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 literární díla)

1. Franz Kafka: Neznámý /Amerika/ (Praha, Nakladatelství Franze Kafky, 2004)
2. Franz Kafka: Proměna (Brno: B4U Publishing, 2007)
3. Ernest Hemingway: Stařec a moře (Praha: Odeon, 2015)
4. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (Praha: Mladá fronta, 1962)
5. Ernest Hemingway: Sbohem, armádo! (Praha: Melantrich, 1974)
6. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby (Praha: Odeon, 1979)
7. John Steinbeck: O myších a lidech (Frýdek-Místek: Alpress, 2004)
8. John Steinbeck: Hrozny hněvu (Frýdek-Místek: Alpress, 2007)
9. John Steinbeck: Pláň Tortilla (Frýdek-Místek, Alpress, 2007)
10. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem (Praha: Melantrich, 1990)
11. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (Praha: Albatros, 2014)
12. Romain Rolland: Petr a Lucie (Praha: SNKLHU, 1960)
13. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (Praha: Naše vojsko, 1988)
14. Erich Maria Remarque: Tři kamarádi (Praha: SNKLU, 1962)

15. Joseph Heller: Hlava XXII (Praha: Odeon, 1979)
16. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě (Praha: Volvox Globator, 2000)
17. Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče (Praha: LN, 1991)
18. George Bernard Shaw: Pygmalion (Praha: Artur, 2007)
19. William Styron: Sophiina volba (Praha: Odeon, 1988)
20. George Orwell: Farma zvířat (Praha: Práce, 1991)
21. George Orwell: 1984 (Praha: Naše vojsko, 1991)
22. Jack Kerouac: Na cestě (Praha: Argo, 2015)
23. Albert Camus: Cizinec (Praha: Garamond, 2015)
24. Jean-Paul Sartre: Zeď (Praha: Odeon, 1992)
25. Gabriel García Márquez: Láska za časů cholery (Praha: Odeon, 2003)
26. Gabriel García Márquez: Sto roků samoty (Praha: Odeon, 2003)
27. Umberto Eco: Jméno růže (Praha: Odeon, 1985)
28. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (Praha: Odeon, 1979)
29. Antony Burgess: Mechanický pomeranč (Praha: Volvox Globator, 2002)
30. Michail Alexandrovič Šolochov: Osud člověka (Praha: Mladá fronta, 1959)
31. Michail Alexandrovič Šolochov: Donské povídky (Praha: Mladá fronta, 1967)
32. James Clavell: Král Krysa (Praha: Naše vojsko, 1976)
33. Andrzej Sapkowski: Zaklínač I (Praha: Leonardo, 2007)
34. Arkadij a Boris Strugačtí: Piknik u cesty (Praha: Mladá fronta, 1985)
35. Ken Kesey: Vyhodme ho z kola ven (Praha: Odeon, 1988)
36. Paulo Coelho: Alchymista (Praha: Argo, 2007)
37. Paulo Coelho: Jedenáct minut (Praha: Argo, 2003)
38. Paulo Coelho: Rukopis nalezený v Akkonu (Praha: Argo, 2013)
39. Patrick Ryan: Jak jsem vyhrál válku (Praha: Naše vojsko, 1970)
40. John Irving: Svět podle Garpa (Praha: Odeon, 2003)
41. Irvine Welsh: Acid House (Praha: Maťa, 1999)
42. John Kennedy Toole: Spolčení hlupců (Praha: Argo, 1995)

D) Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 literárních děl)

1. František Gellner: Radosti života
2. Petr Bezruč: Slezské písně
3. Viktor Dyk: Krysař
4. Jiří Wolker: Těžká hodina
5. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
6. Vítězslav Nezval: Básně noci
7. Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha
8. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
9. Karel Čapek: Hordubal
10. Karel Čapek: Válka s mloky
11. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy

12. Karel Čapek: Povídky z druhé kapsy
13. Karel Čapek: Anglické listy
14. Karel Čapek: RUR
15. Karel Čapek: Bílá nemoc
16. Karel Čapek: Matka
17. Karel a Josef Čapkové: Ze života hmyzu
18. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
19. Karel Poláček: Bylo nás pět
20. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
21. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
22. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
23. Eduard Bass: Cirkus Humberto
24. Eduard Bass: Klapzubova jedenáctka
25. František Křelina: Každý své břímě
26. Josef Váchal: Krvavý román
27. Jiří Weil: Život s hvězdou
28. Jaroslav Seifert: Maminka
29. Jaroslav Seifert: Zhasněte světla
30. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
31. Milan Kundera: Žert
32. Milan Kundera: Směšné lásky
33. Ivan Klíma: Moje první lásky
34. Ivan Klíma: Má veselá jitra
35. Jan Drda: Němá barikáda
36. Viktor Fischl: Dvorní šašci
37. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
38. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
39. Bohumil Hrabal: Postřižiny
40. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
41. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
42. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
43. Josef Škvorecký: Prima sezóna
44. Josef Škvorecký: Tankový prapor
45. Vladimír Páral: Soukromá vichřice
46. Květa Legátová: Želary
47. Josef Věromír Pleva: Robinson Crusoe
48. Zdeněk Jirotka: Saturnin
49. Miroslav Macek: Saturnin se vrací
50. Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice
51. Jiří Šotola: Tovyřstvo Ježíšovo
52. Jan Pelc: ...a bude hůř
53. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa

Pravidla pro tvorbu žákovského seznamu literárních děl

1. 20 titulů.
2. V seznamu musí být minimálně 2 díly zastoupena poezie, próza, drama.
3. V seznamu mohou být maximálně 2 díla jednoho autora, a to pouze ve dvou případech.

| | |
|---|-------------|
| Světová a česká literatura do konce 18. st. | min. 2 díla |
| Světová a česká literatura 19. st. | min. 3 díla |
| Světová literatura 20. a 21. st. | min. 4 díla |
| Česká literatura 20. a 21. st. | min. 5 děl |

Osnova k pracovnímu listu

1. Umělecký text
 - zasazení výňatku do kontextu díla
 - literární druh a žánr
 - jazyková, tematická a kompoziční vrstva díla
2. Literárně historický kontext
 - zařazení autora do literárního období, směru či skupiny
 - osobnost a tvorba autora
 - další představitelé
3. Neumělecký text
 - hlavní myšlenka textu
 - komunikační situace, jazyk výňatku, slohový útvar a slohový postup
 - funkční styl – základní charakteristika a znaky

Ing. Josef Vondál
ředitel školy